



CHROMOLUX ALU

PAPELES ESTUCADOS

Papel fabricado por molino Zanders.

Línea de papeles estucados alto brillo.

Disponible en 2 terminaciones:

Chromolux 900, estucado una cara alto brillo reverso blanco mate.

Chromolux metalizado, estucado una cara alto brillo reverso blanco mate.

Papel libre de ácido

Papel libre de cloro elemental (ECF)

Papel 100% Fibra Virgen

Papel 100% Pasta Química

CHROMOLUX tiene la siguiente certificación:

FSC certified (consultar por uso adecuado del logo).

Recomendaciones de Impresión

Epple Foil

YMF

Armstrong UK.PST

Se recomienda usar tintas de secado por oxidación ya que la superficie de estos papeles no es absorbente.

Plisado debe realizarse paralelo al sentido de fibra del papel.

La línea de papeles y cartulinas CHROMOLUX está recomendada para impresos de alta calidad y resistencia garantizando reproducciones muy fieles al original, con abundancia de matices y detalles, colores contrastados y graduaciones uniformes.

Es un papel ideal para impresión offset, aplicación de cuños, folias y troqueles, entre otros.

Chromolux 900 está indicado especialmente para etiquetas de vino.



CHROMOLUX ALU

Product Description

Special label paper for disposable packages with a smooth, premium gloss finish with special aluminium and gold visual effects. Aluminium effect available in five different designs. Opaque when wet.

Main end Uses

Labels

Features

PRINTING METHODS	Sheet-fed offset	AVAILABLE IN	Sheets
PRODUCT TYPE	One-side cast-coated	MILL	M-real Zanders Gohrsmühle

Technical Information

PROPERTY, UNIT	STANDARD	VALUES
Grammage g/m ²	ISO 536	80
Caliper µm	DIN 53105, part 1	84
Cobb-Test reverse side g/m ²	DIN 53132 (10 sec)	>8
Roughness reverse side ml/min	DIN 53108	>550
Tearing strenght, average mNm/m	DIN 53115 / Brecht Imset	>700
Tearing strenght, CD mNm/m	DIN 53115 / Brecht Imset	>720
Tearing strenght, MD mNm/m	DIN 53115 / Brecht Imset	>680
Tensile strenght, dry CD N	DIN 53112, part 1	>27
Tensile strenght, dry MD N	DIN 53112, part 1	>57
Tensile strenght, wet MD N	DIN 53112, part 1	>4