

Productos Especiales

SERIPASTA ®

Es un producto desengrasante alcalino de estérciles.

Se aplica tanto a tejidos nuevos como recuperados con ayuda de un **cepillo suave** sobre las mallas frotando vigorosamente por ambos lados. Se deja actuar 5 minutos y se enjuaga con abundante agua. Remueve grasas naturales y sintéticas. **No usar estopa.**

SERICLIN

Es un producto **desenulsionador** que se utiliza para borrar estérciles elaborados ya sea con emulsión ó con película; actúa químicamente sobre la emulsión sin dañar los tejidos de nylon o poliéster. Se aplica directamente sobre la emulsión recién **desengrasada** con **Seripasta** y se deja actuar por 10 minutos, se frota con un cepillo suave y se enjuaga. Si quedaran zonas del estércil aún con emulsión, se repite la operación aplicando **Sericlin** directamente en esa zona. **No usar estopa.**

Acondicionadores

Los acondicionadores son solventes fluidos volátiles o mezclas de los mismos capaces de disolver a otras sustancias y aunque no se consideran parte integrante de la película debido que se evaporan, desempeñan un papel importante en su formulación por que de ellos depende gran parte de sus propiedades físico-químicas.

Los acondicionadores son necesarios en las tintas por que además de modificar la viscosidad y cuerpo de estas, contribuyen en buena medida a acelerar o retardar el secado y en algunos casos, promover la adherencia. Con respecto a la película de tinta, tienen influencia decisiva sobre la nivelación, brillo, continuidad y otros.

Los productos aquí ofrecidos, han sido formulados apropiadamente con un balance adecuado de los ingredientes para cada tipo de tinta, además se han considerado otras variables como son: condiciones ambientales de taller y tipo de sustrato a imprimir.

Es importante señalar que estos productos presentan un grado de riesgo, son tóxicos y contribuyen a la generación de Compuestos Orgánicos Volátiles (COV's). No es recomendable exceder la cantidad recomendada ya que se corre el riesgo de obtener películas quebradizas, repintado y mala adherencia.

Consulte las Hojas de Seguridad (MSDS) de cada uno de ellos para saber que hacer en caso de riesgo.

Gama de Productos		
	P1 -300	P1 - 500
KARTEL	↑	
POLICAT	↑	
UNIPLAST		↑

Una vez mezclados los componentes se dejan reposar un periodo aproximado a 30 minutos para liberar las burbujas de aire atrapado.

Elaboración

La emulsión es aplicada directamente con ayuda de un *squeegee* (aplicador para emulsión), sobre el marco en posición inclinado previamente lavado, desengrasado y seco (ver información de Productos Auxiliares), empezando de abajo hacia arriba. Dos capas por dentro y dos por fuera del marco, procurar capas homogéneas (en ocasiones es recomendable también invertir el marco y emulsionar nuevamente para dejar una capa más uniforme). Se deja secar al aire en posición horizontal usando ventiladores de preferencia. Los mejores resultados se obtienen cuando el secado es de 2 a 6 horas.

Exposición y Revelado

El positivo se coloca en contacto con la emulsión por el lado exterior del marco en una mesa de vacío y se expone el tiempo necesario, el cual es difícil de recomendar por las variables que intervienen como son: el tipo de lámpara, distancia, espesor de la capa, color y grueso del tejido, transparencia del positivo, etc. Se revela con agua tibia o fría mojado suavemente durante 2 minutos y después con presión, para destapar la zona de imagen. Si al revelar se cae todo, indica que faltó tiempo de exposición y si no destapa, es que le sobró exposición. Se sugiere hacer un *test* (prueba) de exposición para calibrar el equipo a usar.

Secado

Se aplica aire a presión para quitar el exceso de agua del estencil formado y se pone a secar al aire o con ventiladores. Si aparecen algunos puntos abiertos, pueden bloquearse con la misma emulsión o utilizando el Bloqueador de Estenciles (U5-5001) y dejarlos secar.

Recuperación

Al terminar el trabajo, se lava el estencil con el mismo solvente que utiliza la tinta, se desengrasa y se recupera con **SERICLIN** (ver Hoja de Productos Auxiliares).

GAMA DE PRODUCTOS	
Sericrom	U5-2001
Solución de Bicromato	W3-0116
Solución de Bicromato Concentrado	W3-0119

Presentación de 1 lt la emulsión.

Debido a las variables que existen durante el manejo y uso de nuestros productos en el proceso de impresión, es conveniente que el impresor lleve a cabo sus propios controles de calidad y ensayos de aplicación.

Emulsiones

Características y Aplicaciones

SERICROM

Elaboración de estenciles directos	<input checked="" type="checkbox"/>
Elaboración de estenciles directo-indirecto	<input checked="" type="checkbox"/>
Sensibilizador: Bicromato SOL. 116	<input checked="" type="checkbox"/>
Sensibilizador: Bicromato SOL. 119	<input checked="" type="checkbox"/>
Sensibilizador: Diazo	
Vida útil: un día	<input checked="" type="checkbox"/>
Vida útil: dos meses	
Para tintas Base Solvente	<input checked="" type="checkbox"/>
Definición	R
Recorte	R
Resistencia a solvente tipo laca y Thinner	MB
Color	AZUL

MB = MUY BIEN B = BIEN R = REGULAR

Sensibilizador

Ambas emulsiones se venden por separado: SERICROM

La emulsión SERICROM se sensibiliza con el Bicromato y tiene una vida útil después de preparada de un día, por lo que se recomienda preparar solo la cantidad necesaria a utilizar.

El proceso de sensibilizado y aplicación de las emulsiones, debe hacerse en un cuarto oscuro bajo luz roja o amarilla.

Cantidades necesarias para preparar las emulsiones:

Emulsión	Cantidad	Sensibilizador	Cantidad
SERICROM	10 partes	SOL. 116	Una parte
**SERICROM	4 partes	SOL. 119	Una parte

** Para pegar película en estencil directo – indirecto.